

Associazione I Nuovi ETS

L'Associazione I Nuovi ETS nasce nel 2021 come evoluzione del progetto “iNuovi – Giovane Teatro della Toscana”, percorso triennale di alta formazione e avviamento professionale (2018–2020) promosso dalla Fondazione Teatro della Toscana – Teatro Nazionale.

Il progetto originario, rivolto a ventuno attori under 35 selezionati a livello nazionale, era finalizzato alla creazione di una nuova generazione di artisti professionisti capaci di coniugare tradizione, ricerca e responsabilità civile. Nell'ambito di tale esperienza, il gruppo ha assunto la gestione del Teatro Niccolini di Firenze, occupandosi di tutte le componenti della filiera produttiva: produzione, interpretazione, progettazione culturale, formazione e comunicazione.

Il percorso si è sviluppato in costante dialogo con figure di primo piano del panorama teatrale nazionale, tra cui Gabriele Lavia, Marco Baliani, Andrée Ruth Shammah, Piero Maccarinelli, Giancarlo Sepe, Luca Zingaretti e Roberto Bacci.

Al termine del triennio, sedici dei partecipanti hanno scelto di proseguire il lavoro comune, costituendo l'Associazione i Nuovi ETS con l'obiettivo di consolidare e strutturare l'esperienza maturata. Configurandosi come un soggetto attivo nella produzione, formazione e ricerca teatrale, riconosciuto per la qualità artistica delle proposte, la continuità progettuale e la capacità di attivare processi di partecipazione culturale e impatto sul territorio.

CRONOLOGIA DELLE PRINCIPALI ATTIVITÀ

2026

Vincitori del Progetto Speciale del **Ministero della Cultura** “Il tempo che resta: pratiche per invertire la rotta” - Realizzato ad ottobre 2026.

Progetti nelle scuole della città metropolitana di Firenze (Teatro fra le righe e Tragici adolescenti) finanziati dalla **Fondazione Toscana Spettacolo**.

Produzione Storia d'amore e di calcio, di Michele Santeramo con Fabio Facchini debuttato al Teatro della Limonaia nella rassegna Intercity Winter. Con replica al Laboratorio di Firenze.

Ripresa dello spettacolo Zeno l'alieno, presso Il **TeatroDante Carlo Monni** - Campi Bisenzio (Aprile 2026).

Produzione Medea, **regia** di Sebastiano Spada, realizzato in collaborazione con Università di Firenze, Regione Toscana e Ordine degli Avvocati presso il Saloncino Paolo Poli del **Teatro della Pergola**. (Maggio 2026).

Produzione Propaganda di Ferran Joanmiquel Pla, **Regia** Francesco Grossi con Lorenzo Volpe debuttato al Teatro della Limonaia nella rassegna Intercity. (Settembre 2026).

Produzione Spettacolo Big Boom! di **Vincenzo Fiorentino e Laura Pinato, Regia** di Sebastiano Spada (Ottobre 2026).

2025

Produzione dello spettacolo “Elettra”, **regia** di Silvio Peroni, realizzato in collaborazione con Università di Firenze, Regione Toscana e Ordine degli Avvocati presso il Saloncino Paolo Poli del **Teatro della Pergola** e ospitato in contesti internazionali come il **Prizren Fest** – Open Air International Theatre Festival (**Kosovo**).

Produzione per bambini “Zeno l’alieno – Avventure nella Galassia Pantone”, in coproduzione con **Fondazione Accademia dei Perseveranti** nell’ambito della rassegna “Luglio Bambino”.

Vincitori del bando “Le Chiavi della Città” 2025-2027 del Comune di Firenze.

Produzione per bambini - “Il cerchio della pace”, ispirato al cantico delle creature di San Francesco d’assisi e all’opera Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto. Debuttato presso “Firenze dei Bambini”.

Lettura scenica del “Caso ippolito” Regia Angelo Savelli, debutto presso il Teatro di Rifredi **Anteprima** di Souvenir drammaturgia e regia di Lorenzo Volpe esito del laboratorio “Futura: la bottega della memoria di domani”.

Vincitori del bando “Estate Fiorentina 2025” del Comune di Firenze con il progetto “ Parchi Capovolti: sguardi per una nuova metamorfosi II edizione”.

2024

Partecipazione al progetto “FUTURA – La bottega della Memoria di Domani – Giovani in Biblioteca”, in partenariato con il **Comune di Firenze**, Cooperativa Cepiss, Cooperativa M.A.R.E., Three Faces finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Produzione dello spettacolo “Antigone”, con la regia di Sebastiano Spada, realizzato in collaborazione con Università di Firenze, Regione Toscana e Ordine degli Avvocati.

Vincitori del bando “Estate Fiorentina 2024 “del Comune di Firenze con il progetto “ Parchi Capovolti: sguardi per una nuova metamorfosi I edizione”.

Residenza artistica presso Teatri d’Imbarco per lo spettacolo “Big Boom! Storie atomiche di ieri e di domani”.

Ideazione di reading a puntate su testi di Michela Murgia per il **Comune di Figline e Incisa Valdarno**.

2023

Produzione per bambini - Spuntan storie come funghi”, ispirato all’opera di Italo Calvino. Debuttato presso “Firenze dei Bambini”.

Organizzazione del festival N.E.A. Art Fest nel Comune di Massarosa.

Vincitori del bando “Le Chiavi della Città” 2023–2025 del Comune di Firenze.

Realizza il progetto “Metamorfosi: Trasfigurazione e trasformazione del territorio” finanziato dalla **Fondazione CR Firenze**.

2022

Realizzazione della rassegna “Alla Pergola con tutta la famiglia”.

Cura dell’evento di apertura della manifestazione “La Firenze dei Bambini”

Ideazione di reading a puntate de “Il Signore degli Anelli” per il **Comune di Figline e Incisa Valdarno**.

Realizzazione del progetto “Una specie di musica: Cronache per una città possibile”, finanziato dall’**Autunno Fiorentino** in collaborazione con il Conservatorio Luigi Cherubini e Fondazione Teatro della Toscana, con esito finale presso la Limonaia di Villa Strozzi (FI).

2021

Costituzione dell’Associazione i Nuovi ETS.

Avvio e consolidamento delle collaborazioni con istituzioni culturali cittadine, tra cui **MUS.E** e **Museo Novecento**.

Realizzazione di performance site-specific e reading poetici presso **Palazzo Vecchio**.

Vincitrice del bando “Le Chiavi della Città 2021-2023” del **Comune di Firenze**.

LAVORO COME GRUPPO INFORMALE

2020

Produzione di contenuti digitali durante il periodo di emergenza sanitaria per Pergola TV.

Produzione “Reading Pratolini” presso il Museo Novecento.

Produzione “Grand Tour del Belvedere” presso il Forte Belvedere.

2019

Progetto “Nella rete delle parole”, articolato in spettacoli, lezioni e laboratori dedicati alla letteratura italiana.

Produzione *Le ragazze di San Frediano*, da Vasco Pratolini, con adattamento a cura di Nicola Fano.

Attività rivolte alle famiglie presso il Teatro della Pergola con gli spettacoli “Il Super Attore” “Chi ha visto la coda del signor Volpe?”.

Sviluppo del progetto per le scuole “La mia prima volta al teatro dei grandi”.

Produzione *Il Quartiere*, di Vasco Pratolini, regia Sebastiano Spada.

Produzione *Molecole in cerca d’autore*, Luigi Dei, regia Paolo Valerio

2018

Avvio del progetto iNuovi – Giovane Teatro della Toscana e **gestione del Teatro Niccolini** di Firenze.

Produzione *Eduardo per iNuovi*, con la regia di Gianfelice Imparato.

Visita-spettacolo del Teatro Niccolini “Viaggio nel Cocomero”, replicata anche in lingua inglese.

Debutto con lo spettacolo *Mandragola*, regia Marco Baliani.

Realizzazione del progetto “Inconsapevoli” per le scuole secondarie

Reading poetici “Non è di maggio – il nostro Pasolini” e la rassegna “L’ora di letteratura”.